

## Komiksoví autoři doporučují: Pij s rozumem!

**FÓRUM PSR (Praha, 03.04.2009)**

„Pij s rozumem!“ doporučují konzumentům alkoholu komiksoví výtvarníci. Své kresby vytvořili pro stránky [www.pijsrozumem.cz](http://www.pijsrozumem.cz), na kterých sdružení zodpovědných výrobců lihovin FÓRUM PSR propaguje umírněnou konzumaci alkoholických nápojů. Ve spolupráci s o.s. SEQUENCE, vydavatelstvím komiksů a pořadatelem festivalu KomiksFEST!, oslovilo FÓRUM PSR významné české a slovenské komiksové autory se zadáním vytvořit autorské dílo, které by se s humorem a nadsázkou zabývalo problematikou alkoholu. Svými pracemi přispěly jak již známé osobnosti, jako autoři stripů Hana a Hana (Miloš Gašparec a Miloš Čermák) a Aloise Nebela (Jaromír Švejdlík a Jaroslav Rudiš), tak zástupci nastupující generace (např. Jíří Grus nebo Jan Bažant).

Komiksoví autoři doporučují:

### Pij s rozumem!



Počínaje dnešním dnem bude do října letošního roku na stránkách [www.pijsrozumem.cz](http://www.pijsrozumem.cz) každý druhý pátek prezentováno jedno dílo a jeho autor stručně představen. *"Výsledky mne potěšily a potvrdily osobitý a profesionální přístup oslovených autorů, kteří téma vzali za své,"* říká David Binar, výkonný ředitel sdružení FÓRUM PSR. *"Jsem přesvědčen, že zvolený koncept prevence, který vtipným způsobem nutí k zamyšlení, je účinnější, než mentorské kázání o tom, jak škodlivý je alkohol,"* hodnotí Binar možný dopad na chování oslovené cílové skupiny.

Záměrem projektu je přimět lidi zamyslet se nad problematikou alkoholu a uvědomit si, že nadměrné pití s sebou může přinést značná rizika – a to jak z hlediska jednorázového, tak dlouhodobého. I s jediným drinkem, vypitým před usednutím za volant, výrazně roste pravděpodobnost tragické nehody; dlouhodobé přemrštěné pití alkoholu zase působí řadu zdravotních a společenských problémů.

*„Díky své sdělnosti je komiks ideálním „propagačním“ nástrojem. V Německu se třeba za jeho pomoci vysvětluje nacistická část německé historie nebo se lobbuje za seznámení s menšinami, v Polsku vyšlo album zabývající se problematikou AIDS. Bezpečnosti na silnicích se podle evropského vzoru s hrdinou Luckym věnuje i Ministerstvo dopravy a BESIP. V podobných kampaních však mnohdy převažuje didaktičnost nad originalitou – tomu jsme se chtěli vyhnout. Proto jsme autorům dali ve zpracování volnou ruku – šlo nám především o jejich vlastní, kreativní přístup. A zajímalo by mě, nakolik se do některých komiksů promítá jejich osobní zkušenost,“* usmívá se Tomáš Hibi Matějček, produkční z občanského sdružení na podporu komiksu SEQUENCE o.s., které pro FÓRUM PSR projekt realizovalo.

Popularita komiksové tvorby pro dospělé je v České republice na vzestupu. Potvrzuje to např. úspěch festivalu KomiksFEST!, který každoročně přitahuje víc a víc diváků i autorů, a jehož prestiž roste – což potvrzuje účast mezinárodně uznávaných autorů na festivalu.

V loňském roce to byli například erupivní francouzský tvůrce Lewis Trondheim (Donžon) a žijící britská legenda Bryan Talbot. I ten se ve své tvorbě věnuje náročným tématům – v knize *Pohádka o zlobivé kryse* vypráví příběh sexuálně zneužívané dívky.

*„Alkohol může být jak dobrý sluha, tak špatný pán, a je zapotřebí být si vědom rizik, která s jeho konzumací souvisejí. Výrobci lihovin si pochopitelně nemyslí, že by se lidé jejich výrobků měli zříct. Jsou ovšem přesvědčení, že přemrštěné pití škodí nejen těm, co pít neumí, ale v důsledku má negativní dopad i na výrobce samé. Přitom je nepopíratelné, že umírněná konzumace život obohacuje a je v souladu se zdravým životním stylem,“* zdůrazňuje Binar.

**Kontakty:**

David Binar  
FÓRUM PSR (zodpovědní výrobci lihovin)  
602 321 560  
binar@forum-psr.cz  
www.pijsrozumem.cz

Tomáš Hibi Matějčíček  
SEQUENCE o.s.  
775 065 480  
[matejiceck@sequence.cz](mailto:matejiceck@sequence.cz)

**pijsrozumem.cz**

[www.pijsrozumem.cz](http://www.pijsrozumem.cz)

**SEQUENCE o.s.**

[www.sequence.cz](http://www.sequence.cz)